

Приложение № 1 к ООП ДО  
МБДОУ детский сад  
«Солнышко» п. Синеборска

Принято на педагогическом  
совете протокол № 1  
от «01» сентября 2021 г.

## **Программа**

### **«Моя родина – Красноярский край»**

Срок реализации 2 года

#### **Авторы Программы:**

Марьясова А.В. – заведующий

Зиборова Н.В. – воспитатель

**Синеборск, 2021 год**

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	24
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы	24
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	24
3.3. Перечень нормативных документов и литературных источников	25

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Программа «Моя родина – Красноярский край» (далее – Программа) разработана педагогическими работниками МБДОУ детский сад «Солнышко» п. Синеборска с учетом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), предусматривает реализацию формируемой части Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко» п. Синеборска (далее – ООП ДО), обеспечивает реализацию регионального компонента и учитывает принадлежность детского сада к ЗАО «Сибирь-1», в котором основной контингент родительской общественности – сельхозработники.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года.

**Цели реализации Программы:** позитивная социализация и формирование у ребенка старшего дошкольного возраста нравственной основы, первоначальных чувств патриотизма, мотивации и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование устойчивого интереса к сельскому хозяйству, навыков осознанного безопасного поведения на ней, уважительного отношения к людям сельскохозяйственных профессий;
- формирование представлений детей о Красноярском крае, пгт. Шушенское, быте, культуре и традициях коренных жителей;
- формирование у детей экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умения жить в гармонии с природой.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *поддержка разнообразия детства* Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

- *позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей, педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

- *сотрудничество Организации с семьей* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- *сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- *возрастная адекватность образования* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- *развивающее вариативное образование* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

*- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным, речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

*- комплексно-тематическое планирование при построении образовательного процесса* Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа «Моя родина – Красноярский край» обеспечивает реализацию регионального компонента ООП ДО и направлена на формирование у дошкольников духовно-нравственного отношения к родному краю, городу, семье.

Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по направлениям: «Моя малая родина», «Дети и сельское хозяйство», «Человек и природа».

При разработке Программы и выборе ее направлений были учтены:

- *особенности региона*: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае, поселке;
- *территориальная расположенность*: детский сад расположен в поселке Синеборске Шушенского района, рядом с сосновым лесом, что позволяет в естественной обстановке знакомить детей с объектами и явлениями природы, формировать культуру экологического поведения;
- *принадлежность учреждения к ЗАО «Сибирь-1»*: 60 % семей воспитанников являются работниками сельского хозяйства. В состав родительской общественности входят семьи, чьи сельскохозяйственные династии берут свое начало с царских времен. Многие воспитанники являются потомками сельхозработников, защищавших Родину в годы Великой Отечественной Войны. Семьи детей учреждения объединяют общие сельскохозяйственные традиции. Дети посещают сельскохозяйственные объекты – места работы родителей.

## **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Взрослый помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Взрослому уже не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, подтолкнуть к решению наводящими вопросами, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу, творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Старший дошкольный возраст благодатный для развития творчества, познавательной активности и интересов детей. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Для детей этого возраста важно подчеркнуть роль книги как источника новых знаний.

Предметом особого внимания воспитателя является социально-нравственное развитие детей, становление их взаимоотношений с окружающими. Взрослый своим поведением должен показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Взрослый должен подтолкнуть ребенка к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, взрослый опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Обсуждая с детьми эти проблемы, взрослый стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Задача взрослых развивать внимание и память детей, формировать у них элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Используются несколько **форм общения:**

- *деловое общение*, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо. Сотрудничество с взрослыми развивает у ребенка ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты;

- *познавательное общение* с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем. Оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей;

- *личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить с взрослыми проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с взрослыми своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой для него социальной позиции будущего школьника.

Вступая в общение и сотрудничество, взрослый проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и



радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогическую диагностику на основе показателей развития детей. Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Образовательная область	Показатели развития детей от 5 до 6 лет	Показатели развития детей от 6 до 7 лет
Физическое развитие	Проявляет интерес Красноярского края	Активно участвует в подвижных играх, в том числе, в играх железнодорожной тематики, народных играх коренных жителей Красноярского края

Социально-коммуникативное развитие	Уважительно относится к замечательным людям, прославившим свой поселок, край	
	Уважительно относится к людям других национальностей	
	Осознает последствия отрицательных действий по отношению к окружающей среде	Соблюдает правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе
	Уважительно относится к профессиональному труду родителей – работников сельского хозяйства.	
	Осознает последствия нарушений правил поведения на объектах сельского хозяйства.	Имеет устойчивое представление о правилах безопасного поведения на объектах сельского хозяйства
Художественно-эстетическое развитие	Знаком с песнями и стихами о родном крае	Исполняет гимн Красноярского края, песни и стихи о родном крае, поселке.
	Узнает произведения культуры и искусства знаменитых людей Красноярского края	Различает творчество знаменитых людей и коллективов культуры и искусства Красноярского края
	Имеет представление Коренных жителей Красноярского края	Различает и называет произведения народных промыслов коренных жителей Красноярского края
Познавательное развитие	Имеет представление об истории возникновения Красноярского края, п. Шушенского, п. Синеборска	
	Имеет представление о достопримечательностях Красноярского края, п. Шушенского, п. Синеборска	
	Имеет представление гербе, флаге, гимне Красноярского края, Шушенского района	Знает герб, флаг, гимн Красноярского края, Шушенского района
	Имеет представление разнообразия Красноярского края	Умеет ориентироваться на карте, находить и показывать свой город, край
	Имеет представление о погодно – климатических и сезонных изменениях в природе Красноярского края	
	Имеет представление о разнообразии животного растительного мира родного края	
	Имеет представление о замечательных людях, прославивших свой край	
	Имеет представление об обычаях, традиционных занятиях коренных жителей Красноярского края	

	Имеет представление о последствиях своих действий по отношению к окружающей среде	
	Имеет представление о сельском хозяйстве и ее назначении	Имеет представление о сельском хозяйстве, ее истории, выдающихся людях.
	Имеет представление о профессиях родителей, о значении их труда для общества	
Речевое развитие	Обсуждает содержание сказок, легенд коренных жителей Красноярского края	Пересказывает сказки, легенды коренных жителей Красноярского края
	Знает наизусть стихотворения о городе Красноярске, загадки о сельском хозяйстве.	

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных **видах деятельности**, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- элементарный труд;
- конструирование из различного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

#### Задачи:

##### 1. «Моя малая родина»

- знакомить с историей г.Красноярска, его достопримечательностями;
- знакомить с людьми, прославившими свой город;
- знакомить с флагом, гербом и гимном родного города;
- формировать умение ориентироваться на карте, находить свой город, край;
- знакомить с наиболее часто встречающимися растениями, животными, грибами, природными объектами края и их зависимостью от погодно- климатических условий;
- формировать представление о погодно-климатических и сезонных изменениях в

природе края;

- формировать представление о многонациональности, знакомить с культурными традициями, промыслами, обычаями,

фольклором, народным декоративно-прикладным

искусством народов края;

воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других

национальностей – коренных жителей Красноярского края.

«Моя малая родина»	«Человек и природа»	«Дети и железная дорога»
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о факторах влияния деятельности человека на окружающую среду;</li> <li>- формировать основы экологически грамотного поведения и культуры;</li> <li>- формировать чувство любви и бережного отношения к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о железной дороге и ее объектах;</li> <li>- знакомить с историей развития железной дороги, замечательными людьми;</li> <li>- формировать представления о профессиях родителей и роли их труда для общества;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к профессиональному труду родителей;</li> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения на железной дороге.</li> </ul>

## *Социально-коммуникативное развитие*

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают любовь к «малой родине», гордость за достижения своего народа (спортивные, культурные, научные и др.) проживающего на территории г. Красноярска и края; формируют у детей представления о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, рассказов, сказок народов Красноярского края (ненецких, нанайских, нганасанских и др.), обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.

Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к природе родного города.

Стимулируют интерес к железной дороге и уважительное отношение к труду родителей – работников железнодорожного транспорта; способствуют развитию осознанного безопасного поведения на объектах железной дороги.

## *Познавательное развитие*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений:

- об истории возникновения Красноярского края, его культурных особенностях и традициях;
- о достопримечательностях, гербе, флаге, гимне Красноярского края;
- о географическом расположении Красноярского края, Красноярского края;
- о людях, прославивших свой город, край;
- о людях разных национальностей, проживающих на территории Красноярского края, их обычаях, обрядах, народных играх, сказках, музыке, танцах, ремеслах, народном декоративно-прикладном творчестве;
- о погодно-климатических и сезонных изменениях в природе края;
- о растительном и животном мире Красноярского края: редких и исчезающих видах растений Красноярского края, занесенных в Красную книгу; отличительных признаках съедобных и несъедобных грибов; редких и исчезающих видах животных Красноярского края;
- об истории развития железной дороги, ее значимости для Красноярского края и Красноярского края в современном мире;
- о выдающихся людях – железнодорожниках, в том числе, участниках Великой Отечественной Войны;
- о профессиях родителей и значимости их труда для общества;
- о правилах безопасного поведения на железной дороге.

Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

## *Речевое развитие*

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует; действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые приобщают детей к культуре чтения литературных произведений писателей и поэтов г. Красноярска, знакомят с народными сказками и фольклором коренных жителей Красноярского края.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен железнодорожной тематики и народов Красноярского края; организуют речевые игры.

## *Художественно-эстетическое развитие*

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы Красноярского края и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с известными людьми культуры и спорта (В.И. Суриковым, Д.И. Каратановым, Д. А. Хворостовским, А.Г. Поздеевым, И.С. Ярыгиным, М.С. Годенко и др.), произведениями русского народного творчества, народного творчества коренных жителей Красноярского края, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – использовать языковые средства, средства мимики, пантомимы, интонации; передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## *Физическое развитие*

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм железнодорожной тематики, народным подвижным играм Красноярского края, побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнения основных движений.

### **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы «Моя родина – Красноярский край» осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, интересов во время организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом принципа интеграции содержания психолого-педагогической работы, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том



числе, схемы, предметные и условно графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

*Вариации форм организованной образовательной деятельности (ООД) зависят от:*

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью: занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

### **Формы организованной образовательной деятельности:**

1. Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация:

- основу составляет заранее запланированная тематика;
- обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников.

2. Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная):

- основу составляет наглядно-познавательный компонент;
- способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта;
- помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью.

3. Игровая экспедиция, занятие-детектив:

- ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;
- требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде.

4. Спортивные соревнования, эстафеты:

- основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.

5. Интеллектуальный марафон, викторина, КВН, квест:

- основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.

6. Капустник, театральная викторина:

- основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации;
- не предполагает специальных репетиций.

7. Презентация (специально организованная, импровизированная):

- основу составляет познавательный-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.

8. Тематический досуг:

- основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленные на обобщение представлений в рамках какой-либо темы.

9. Праздник:

- основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка).

10. Театрализованное представление, спектакль:

- основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности.

11. Фестиваль, концерт:

- основу составляет развлекательно-показательный компонент;
- публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы;
- проводится по определённой, заранее составленной программе. (предполагается подготовка).

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах:

Совместные педагогом коллективные игры	с	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Мероприятия, связанные организованной двигательной деятельностью	с	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд		Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление художественной литературой	с	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки		Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц		Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование		Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	(как	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, мини-музеев		Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)		Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

## **Методы передачи информации, сведений и знаний:**

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой

**Основным средством** выступает устное или печатное слово:

- фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;
- поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести;
- скороговорки, загадки.

2. Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ

**Основные средства:**

- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок;
- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов;
- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения.

3. Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия.

**Основные средства:**

- скороговорки, стихотворения;
- музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;
- дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

4. Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация.

**Основные средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического);
- сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

5. Методы проблемного обучения:

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)
- проблемная ситуация (возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью).

**Пример:**

- почему не сделают «задувальный» пожарный поезд?
- поднявшись на вершину горы, мы станем ближе к солнцу. Почему же там так холодно, что даже снег лежит?
  - если снег холодный, почему он может согреть дерево?
  - Знайка сказал, что раньше был локомотив, который двигался без электричества! Разве может быть такое?
  - птица хохлится на морозе. Но она же так всё тепло выпустит.
  - почему облака не падают?

**Основные средства:**

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (глобус, компас, колбы, и т.д.);
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.

6. Коммуникативные методы: имитационный метод (метод подражания); беседа; соревновательный метод; командно-соревновательный метод; совместные или коллективные поручения; метод интервьюирования; метод коллективного творчества; проектный метод; «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

7. Методы поддержки эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:**

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе, предполагающих додумывание концовки воспитанников;

- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

8. Методы психосенсорного развития: методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.

#### **Основные средства:**

- раздаточный материал: шаблоны для работы с контуром, для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;
- наглядные плоскостные: плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски;
- демонстрационные: гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные;
- спортивное оборудование.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями - необходимое условие успешной работы педагогов по реализации Программы, определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Это способ организации совместной деятельности детского сада и семьи, который осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

**Цель сотрудничества с родителями по реализации Программы:** повышение педагогической компетентности родителей по вопросам формирования у ребенка дошкольного возраста нравственной основы, первоначальных чувств патриотизма, мотивации и поддержки индивидуальности, формирование готовности родителей к партнерским взаимоотношениям с сотрудниками.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- познакомить родителей с особенностями формирования у детей нравственно - патриотических чувств, толерантного отношения к окружающим людям, бережного отношения к окружающей среде, навыков безопасного поведения на объектах железной дороги;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора по направлениям Программы;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми,

способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;

- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Взаимодействие с родителями осуществляется на основе следующих **принципов**:

- единство целеполагания;
- систематичность и последовательность взаимодействия;
- положительный эмоциональный фон;
- доверительность и конфиденциальность;
- безусловное принятие ребёнка.

Педагогический коллектив определил систему взаимодействия с семьей, включающую следующие **направления работы**:

- изучение семьи, семейного опыта воспитания детей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств, активных форм работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада;
- информационно-педагогическое просвещение семьи;
- помощь родителям в воспитании детей как субъекта общественных отношений;
- развитие инициатив родителей;
- формирование и воспитание культуры досуга семьи.

Взаимодействие с родителями реализуется через разнообразные **формы**:

- оказание консультативной поддержки родителей воспитанников в вопросах ознакомления детей с родным городом, Красноярским краем, с железной дорогой, её историей и профессиями родителей;
- привлечение родителей воспитанников к созданию развивающей предметно-пространственной среды по направлениям Программы;
- совместное создание видеороликов и презентаций;
- участие родителей воспитанников в совместных мероприятиях: организованной образовательной деятельности, праздниках, выставках семейного творчества, фотовыставках.

Педагоги и родители в процессе общения обеспечивают ребенку:

- чувство психологической защищенности;
- доверие к миру;
- эмоциональное благополучие;
- формирование базиса личностной культуры;
- развитие его индивидуальности.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, а также условия для осуществления всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках групп с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Группы детей старшего дошкольного возраста оборудованы природными уголками, уголками изобразительной деятельности, мини-лабораториями, оснащены учебно – методической литературой, необходимым демонстрационным материалом, развивающими играми, атрибутами для сюжетно – ролевых и подвижных игр. В каждой группе имеется аппаратура для использования электронных образовательных ресурсов (ноутбуки, проекторы, интерактивные доски, принтеры), наглядные пособия, детская художественная литература, подобранная в соответствии с возрастом воспитанников.

Территория детского сада – огромная составляющая в жизни учреждения. Задачи познавательного характера, экологического воспитания решаются с помощью оборудованных объектов: «Зеленая аптека», «Солнечные часы», «Лесная полянка», «Огород», «Метеоплощадка», «Альпийская горка», «Сказочная деревенька», «Фруктово-ягодная станция» и др.

### 3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая среда построена с учетом следующих **принципов**:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают различные виды детской деятельности, эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с пространственным окружением, возможность самовыражения;
- *трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды;
- *вариативность* среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал - альбомы, макеты и оборудование, обеспечивает свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, что стимулирует активность детей;
- *доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;



- *безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Примерное содержание предметно-пространственной среды:**

- глобус;
- карта Красноярского края;
- иллюстрации с изображением старинного Красноярска и быта коренных жителей Красноярского края;
- фотографии с изображением символики и достопримечательностей Красноярского края;
- портреты красноярцев, прославивших свой город;
- репродукции картин художников Красноярского края;
- иллюстрации с изображением объектов живой и неживой природы Красноярского края;
- альбомы с изображением национальных костюмов;
- детская художественная литература;
- картотека народных игр;
- энциклопедия «От паровоза до Сапсана»;
- юбилейное издание к 100-ю Красноярской железной дороги «Стальное звено Транссиба»;
- альбомы «Мои родители-железнодорожники»;
- сборник сочинений учащихся образовательных учреждений ОАО «РЖД» «Помнит мир, спасенный...»;
- детский словарь «Путешествие по детской дороге»;
- картотеки подвижных и словесных игр железнодорожной тематики;
- сборник познавательно-речевых игр о железной дороге «Затевайка»;
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Путешествие на поезде»; «Экскурсия по городу», «Поход в зоопарк» и др.;
- электронные образовательные ресурсы.

### **3.3. Перечень нормативных документов и литературных источников**

*Нормативные документы:*

1. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в минюсте России 14.11.2013 № 30384)
3. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Литературные источники:*

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие

- для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2008.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. С-П. 2016.
  6. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. – М., 2005.
  7. Детские подвижные игры народов СССР/ Сост. А.В. Кенеман/ Под ред. Т.И. Осокиной – М., 1989.
  8. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2013.
  9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду/Программа и методические рекомендации – М. 2009.
  10. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста/Сост. Н.В. Нищева – С-П., 2010.
  11. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2005.
  12. Молодова Н.П. Игровые экологические занятия с детьми. Пособие для воспитателей и учителей – Минск, 1996.
  13. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие. – М., 1999.
  14. Партнерство дошкольной организации и семьи. Методическое пособие/ Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян – М., 2016.
  15. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2006.
  16. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Сост. Л.А. Королева. – С-П., 2016.
  17. Пудовина Е.И. Государственные праздники Российской Федерации. Методическое пособие. – М., 2005.
  18. Радость общения. Из опыта взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. – М. 1999.
  19. Ривина Е.К. Российская символика. Методическое пособие. – М., 2004.
  20. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. Программа экологического образования дошкольников. – М., 1998.
  21. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством/Программа дополнительного образования – М., 2006.

**ОВЧИННИКОВА  
НАТАЛЬЯ  
АНАТОЛЬЕВНА**

Подписан: ОВЧИННИКОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА  
DN: C=RU, OU=ЗАВЕДУЮЩИЙ ДЕТСКИМ САДОМ,  
O=ЧДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 198 ОАО "РЖД",  
CN=ОВЧИННИКОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,  
E=NDOU198@MAIL.RU  
Основание: ПОДПИСЬ ДОКУМЕНТА  
Местоположение: Г.КРАСНОЯРСК  
Дата: 2021-01-01 10:34:26

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575872

Владелец Марьясова Анастасия Васильевна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022